МДОУ «Детский сад комбинированного вида №4» г. Череповец

Серова Юлия Павловна социальный педагог
Кузнецова Юлия Александровна педагог психолог

Коррекционно-развивающая программа социальной адаптации детей дошкольного возраста «Вместе веселее»

В современной семье материальный достаток отодвинул на задний план воспитание детей. Необходимость поиска заработка, перегрузки на работе, сокращение свободного времени у родителей приводит к ухудшению их физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители привычно выплёскивают на детей, при этом в вину ребёнку ставится как внешние проблемы, так и домашние неурядицы. Ребёнок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье.

Дети становятся гневливы, капризны, агрессивны, гиперактивны, потому что «заброшены» родителями, их потребность в привязанности, близости не удовлетворена.

В современных семьях наблюдается уменьшение «воспитательных ресурсов» родителей, приходящихся на каждого ребёнка. В частности идёт снижение речевого общения.

В детском саду ребёнок сталкивается с такими - же проблемами. В силу своего поведения (капризы, агрессия, гневливость) сверстники избегают его общества. Ребёнок остаётся один на один со своими проблемами. У него развивается негативное отношение к окружающим. Такие дети как правило попадают в коррекционные группы к педагогам психологам.

Но, практика показывает, что достижение коррекционного эффекта в результате специальных занятий с ребёнком в детском саду само по себе не гарантирует переноса позитивных изменений в повседневную жизнь малыша. Необходима преемственность работы ДОУ и воспитания в семье.

В последние годы в дошкольном учреждении были выявлены семьи с конфликтными отношениями между членами семьи. Большинство этих семей входили в группу риска, но были и такие, которые со стороны выглядели вполне благополучными.

По результатам психолого-педагогического мониторинга дети из таких семей попали в группу риска по причине социальной беспомощности.

Социальная беспомощность проявляется в нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения. Вероятные симптомы социальной беспомощности включают склонность к воровству, лживость, трудности в соблюдении дисциплины, попытки ухода из детского сада, упрямство, чрезмерная любовь к сладкому, трудности сосредоточения, неспособность к сюжетно-ролевой игре.

При социальной беспомощности как правило прослеживаются частые жалобы родителей и педагогов на то, что ребёнок «не находит общего языка со сверстниками и взрослыми», «не умеет играть с другими детьми».

Причинами социальной дезадаптации, беспомощности, конфликтности ребёнка могут быть следующие особенности:

- отсутствие навыков общения;
- неадекватное оценивание себя в ситуации общения;
- высокие требования к окружающим;
- эмоциональная неуравновешенность;
- тревожность и боязнь общения;
- замкнутость.

Причинами возникновения у детей данного симптомокомплекса могут быть также неудачи в создании межличностных отношений, трудные, переживающие кризис и неполные семьи, другие социальные проблемы, в том числе связанные с посещением детского учреждения.

Таким образом, для ребёнка с проявленным фактором социальной беспомощности характерно неумение преодолевать трудности в установлении контактов, блокировки в восприятии окружающих. Нарушение детско-родительских отношений приводят к развитию неблагополучия в этой сфере.

Ребёнок дошкольного возраста в силу возрастных особенностей недостаточно социально адаптирован. Усвоение норм и правил, развитие коммуникативных возможностей – одна из основных задач его развития. Блокировки развития и ограничения для ребёнка группы риска по данному направлению в дальнейшем могут привести к поискам удовольствий, развлечений, протестным формам поведения. Не научившись быть социально эффективными, получившие дистрессовый опыт общения, дети уходят в мир нереального, научаются получать внимание, в котором остро нуждаются, негативными способами.

Основными направлениями коррекции социальной беспомощности в детском возрасте являются:

- формирование навыков общения;
- гармонизация отношений ребёнка в семье и со сверстниками;
- коррекция некоторых личностных свойств, которые препятствуют общению;
- коррекция самооценки ребёнка с целью приближения её к адекватной.

Перед коллективом детского сада была поставлена задача: организовать коррекционную работу с детьми группы риска. Мы предложили организовать работу с семьями, в которых родители конфликтуют с детьми (не могут найти общий язык).

В современной педагогике предлагается очень много форм работы с семьёй, но большая часть из них сводится к теоретическому обогащению воспитательных возможностей родителей, которые часто не понимают, как их можно применить на практике. Как помочь ребёнку, как сделать его более коммуникабельным, привлекательным для общения.

Решение этих проблем требует от супругов зрелости и компетентности, а значит, волевых усилий, способности взять на себя дополнительную нагрузку. Большинство родителей традиционно доверяют своему жизненному опыту, опирающемуся на опыт их собственных родителей. И нередко возникновение в семье проблем, которых не было в их родительской семье, приводит к семейной дисгармонии: нет образцов того, как справиться с проблемой.

Работа с семьёй должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных проблем.

Совместно с психологом детского сада Кузнецовой Юлией Александровной мы предложили такую форму работы, как совместные занятия детей и родителей по развитию коммуникативных навыков и бесконфликтного общения.

Нами было разработан цикл занятий, подобран пакет диагностических методик, методы и приёмы работы с родителями и детьми.

Система работы делиться на три этапа. Первый этап – диагностический, на этом этапе мы исследовали детей и родителей с помощью следующих методик:

- Анкета для родителей «Взаимоотношения в семье» (см. приложение)
- Анкета «Мой ребёнок и его индивидуальные особенности».
- Социометрическая проба «Секрет»,
- Лесенка Щура,
- Социометрическая проба «День рождение»,
- Мониторинг симптомокомплексов,
- Эмоциональное благополучие детей в детском саду.

После изучения всех диагностических материалов, нами были сформированы группы детей для занятий. Мы разработали приглашения для родителей и определили дату родительской встречи. На первой родительской встрече мы познакомили родителей с целью наших занятий и формой их проведения. Выслушали все предложения родителей, относительно места и время

проведения встреч. Также нами было предложено часть игр для родителей, чтобы познакомить их с примерным ходом занятия. После, родителям было предложено в индивидуальном порядке ознакомиться с результатами наших исследований.

Второй этап – практический, он заключается в проведении 13 занятий. Совместно с педагогом психологом мы разработали 13 конспектов занятий. Для определения тем занятий мы обратились к симптома комплексу социальной беспомощности. Все занятия были разработаны с условием возрастных и индивидуальных особенностей детей, и позволяют производить смену игр.

Так как наш детский сад уже на протяжении многих лет успешно использует в своей работе технологию ОТСМ -ТРИЗ - РТВ (общая теории сильного мышления -теория решения изобретательских задач и развитие творческого воображения) мы посчитали целесообразным включение некоторых методов и приёмов этой технологии в свои занятия. Наша новизна заключается в том, что мы адаптировали приёмы ТРИЗ и РТВ к коррекционной работе с дошкольниками, а так же разработали несколько дидактических игр. (см. прил.)

Третий этап – заключительный, на этом этапе мы проводим повторное исследование детей и родителей. Собираем отзывы от семей, принимающих участие в занятиях, педагогов, чьи группы посещают дети группы риска. Оцениваем полученные результаты, корректируем занятия на основании полученных данных, планируем индивидуальные маршруты сопровождения детей, прошедших курс занятий.

Вот уже на протяжении двух лет мы успешно занимаемся по данной программе. За эти два года нами были охвачены 35 семей. Мы получили положительные отзывы от родителей и детей, а показателем нашей работы стало снижение детей группы риска по социальной беспомощности, а так сокращение изолированных детей в группах.

Перспективный план занятий.

Занятие № 1-2. Тема: «Знакомство». Цель: создание условий знакомства детей друг с другом и со взрослыми, создание благоприятной атмосферы для общения.

Занятие № 3-4. Тема: «Эмоции». Цель: обучение адекватным формам проявления эмоций, тренировка вербальных и не вербальных форм общения.

Занятие № 5-6. Тема: «Правила поведения». Цель: развитие основ самоконтроля и формирование произвольного поведения.

Занятие № 7-8. Тема: «Конфликты». Цель: формирование позитивных выходов из конфликтных ситуаций, расширение поведенческого репертуара.

Занятие № 9-10. Тема: «Самооценка». Цель: формирование адекватной самооценки и позитивной «Я» концепции.

Занятие № 11-12. Тема: «Страхи». Цель: профилактика страхов, снятие тревожности.

Занятие № 13. Тема: Праздник «Путешествие в страну Дружилок». Цель: систематизация умений и навыков общения детей и их родителей.

На занятиях используются следующие формы работы:

- беседа,
- психогимнастика,
- игротерапия (подвижные, психологические игры),
- релаксация,
- элементы арттерапии
- методы и приёмы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ
    1. ТПФ (типовые приёмы фантазирования) – в основе ТПФ лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы. Основным механизмом ТПФ является доведение до крайней степени проявление какого-либо признака или его полное уничтожение.

2. Эмпатия – суть метода сделать незнакомое - знакомым, привычное - чуждым. В основе такой работы лежит личностное уподобление – отождествление самого себя с кем-либо или чем-либо, умение сопереживать объекту в этом состоянии.
3. Ассоциации – это связь между отдельными представлениями, при которой одно из представлений вызывает другое. Как бы перекидываются мостики между решаемой задачей и сходными признаками или свойствами другого объекта.
4. Творческие задания – в основе лежит одно или два мыслительных действия диалектического (творческого) характера, которые необходимо произвести с объектом или его признаками.
5. Мозговой штурм – это коллективный метод решения задач.
6. Системный оператор – ряд последовательных мыслительных операций позволяющих дать более широкое и глубокое представление об объектах, структурировать имеющуюся отрывочную информацию, и дополнять ее с помощью аналогий и сравнений.

Цикл коррекционных занятий «Вместе веселее»

Занятие № 1 «Знакомство»

Цель: создание условий для знакомства детей друг с другом;
Задачи:
- создать благоприятную атмосферу для общения,
- частичное устранение защитных барьеров.

1. Представление.

Цель: познакомить детей друг с другом, создать положительный эмоциональный настрой.
Ход игры: ведущий приветствует детей собравшихся на занятие и предлагает всем представится. Один ребёнок называет своё имя, а все остальные придумывают как можно ласково назвать. Например: «Меня зовут Юля». Дети хором - Юленька.

2. «Что я люблю» (8)

Цель: раскрепощение участников, частичное снятие защитных барьеров.
Ход игры: детям предлагается ответить на несколько вопросов. Первый: какое моё самое любимое занятие. Дети передают игрушку друг другу и называют любимое занятие. Затем – любимую игрушку, любимое лакомство.

3. «Знакомство» (8)

Цель: расширить поведенческий репертуар детей эффективными способами взаимодействия с людьми.

Ход игры: ведущий предлагает детям вспомнить, как можно познакомиться с кем-нибудь. Затем взрослый выбирает двух детей и объясняет им задание.

Инструкция: «Двое незнакомых детей гуляют во дворе. Один катает за верёвочку очень красивую машину и занят игрой. Другой стоит в стороне и очень хочет поиграть, поэтому ему нужно подойти и познакомиться с ним.

- Здравствуй!
- Здравствуй!
- Можно с тобой познакомиться?
- Можно.
- Как тебя зовут?
- Вася.
- Очень приятно, а меня зовут Саша».

После инсценировки проходит обсуждение: «Трудно ли подойти к незнакомому человеку и познакомиться? Почему? Что ты чувствуешь при этом?

4. «Карусель» (11)

Цель: учить детей согласовывать свои движения друг с другом и ритмом текста, развивать слуховое внимание, формировать умение управлять своими движениями; продолжать закреплять умение устанавливать контакт с окружающими.

Ход игры: начинает игру ведущий. Он подходит к ребёнку, смотрит ему в глаза, называет по имени. Предлагает ему поиграть в игру «Карусель». Затем ведущий и ребёнок, взявшись за руки, идут приглашать второго ребёнка. Когда все участники соберутся в общую цепочку, она замыкается и образует круг.

Взрослый говорит детям, что сейчас они будут кататься на карусели и предлагает повторять за ним слова и двигаться дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась. Держась за руки, дети вместе с ведущим двигаются по кругу и произносят следующие слова:

Еле-еле-еле-еле завертелись карусели.
А потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом!
Тише, тише, не спешите, карусель остановите!
Раз-два, раз-два (пауза)
Вот и кончилась игра.

5. «Волшебная страна» (8)

Цель: снятие мышечного напряжения; расслабление мышц рук, ног и корпуса.

Ход игры: дети сидят в кругу. Ведущий предлагает им отправиться в волшебную страну, в которой живёт добры волшебник. Волшебник узнал о том, что дети познакомились друг с другом и пригласил их к себе в гости. Но, ведущий предупреждает детей о том, что дорога в волшебную страну долгая и опасная. Он спрашивает детей не испугаются ли они. Дети соглашаются и ведущий говорит, что у него есть карта. Они вместе изучают её – на карте изображены схематически лес, горы, море и сказочный дворец.

Затем ведущий спрашивает, готовы ли дети отправиться в путь. Слова ведущего: «И отправились друзья в путь, шли они долго ли, коротко ли, и пришли тёмному лесу. В этом лесу никогда не светило солнце и пройти по нему могли только смелые люди. Лес тёмный, давайте возьмём друг друга за руки и закроем глаза. Только у одного из нас есть огонь, он и поведёт нас «через лес» (дети преодолевают препятствия – ведёт их ведущий)». Затем он говорит, что смелость и взаимоподдержка помогли им выйти из леса. « И опять друзья отправились в путь. Шли они, шли и пришли к высоким горам (передвигаются дети по стульям), помогая друг другу, они перебрались через горы и увидели море. У моря были шлюпки, сели они в шлюпки и

поплыли (дети сидят на ковре, имитируя греблю). Устали они и захотелось им есть и спать. Легли они на дно шлюпки и уснули. И во сне оказались они около берега, на котором стоит сказочный дворец. Весь переливается он от блеска. Вокруг дворца прекрасный сад. В саду поют птицы. И сниться им, что стоит перед ними добрый волшебник, он улыбается им. Друзьям очень понравилось в том саду, но настало время вернуться назад. Но если они захотят, то смогут в любое время там оказаться.

А теперь нам пора просыпаться: глубоко вздохнём, потянемся, улыбнёмся и откроем глаза».

6. Рефлексия.

Занятие № 2 «Знакомство»

Цель: создание условий для знакомства детей друг с другом;
Задачи:
- создать благоприятную атмосферу для общения,
- частичное устранение защитных барьеров.

1. Упражнение «Придумай имя» (7)
Цель: познакомить участников занятия друг с другом, частичное устранение защитных барьеров.
Ход упражнения: участникам предлагается придумать себе имя. Это может быть его имя, или имя сказочного персонажа, или совершенно новое имя. Каждое имя записывается на бейджик. Участникам предлагается на протяжении занятия использовать только эти имена.

2. Игра «Кто позвал» (10)
Цель: познакомить детей друг с другом, помочь запомнить имена, способствовать сближению, развивать внимание, память, упражнять слуховой аппарат.
Ход игры: участники стоят в кругу. Один из играющих встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий подходит и дотрагивается до кого-то. Тот громко называет имя водящего. Ведущий: «Кто позвал тебя? Ребенок, стоящий в кругу, называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

3. Упражнение «Что я люблю делать» (10)
Цель: повышение самооценки ребенка, развитие внимания, памяти, выразительности движений; формирование чувства заинтересованности по отношению к другому человеку, его внутреннему миру.
Ход упражнения: участники передают мягкую игрушку и говорят свое самое любимое занятие. Затем также передавая игрушку, они называют, с кем они любят это делать. Также можно попросить изобразить, как они это делают (пантомима).

4. Игра «Давайте здороваться» (11)
Цель: развитие произвольного внимания и поведения.
Ход упражнения: участники игры передвигаются по залу, под музыку, в хаотичном порядке. По сигналу ведущего (остановка музыки), участники разбиваются по парам и здороваются друг с другом так, как скажет ведущий (за руку, носами, плечиками, щеками, лбами и т.д.).

5. Упражнение «Хитрая лиса» (8)
Цель: снятие мышечного напряжения, расслабление мышц рук, ног, корпуса.
Ход упражнения: ведущий предлагает детям превратиться в цыплят. Ведущий говорит им о том, что погода хорошая, светит яркое солнышко. Оно пригревает и цыплятам становится радостно. Кругом зеленеет травка, порхают бабочки. Ходят по поляне цыплята, гребут лапками землю, ищут червячков, жучков, зернышки. И не видят, что за ними из-за пригорка наблюдает

хитрая лиса. Не видят цыплята, но мама-наседка внимательно смотрит по сторонам и замечает лису. Она дает цыплятам знак и они ложатся на землю, и притворяются спящими. Лиса подходит к цыплятам, нюхает их, трогает их лапками, но они лежат не шевелятся, как научила их мама-наседка. Лапки у них расслаблены, дышат они ровно и спокойно, как будто спят. А лиса удивляется, она привыкла охотиться за бегущими цыплятами, а спящие ее не интересуют, поэтому она уходит в лес. а мама-наседка подходит по очереди к каждому из цыплят, ласково дотрагивается до них крылышками и они открывают глазки, тянутся и приветливо улыбаются маме.

6. Рефлексия.

Занятие № 3 «Эмоции»

Цель: развитие саморефлексии и рефлексии, невербальных и вербальных средств общения.
Задачи:
- развивать мимику, пантомимику,
- развивать адекватные формы проявления эмоций.

1. Упражнение «Давайте поздороваемся» (8)

Цель: расширение невербальных средств общения, создать положительный эмоциональный настрой на занятие.
Ход упражнения: педагог спрашивает у детей как можно поздороваться друг с другом. Дети отвечают. Если называются только словесные формы приветствия, педагог сам приводит примеры невербальных форм приветствия.
Детям предлагается поздороваться друг с другом без слов. Упражнение проделывает каждый ребёнок.

2. Беседа «Какие бывают эмоции» (8)

Цель: уточнить знания детей об эмоциях, расширить представление детей об эмоциях, на основе сравнения.
Ход беседы: педагог напоминает детям о том, что у любого человека есть чувства. Чувства, которые испытывает человек, выражаются через настроение, а настроение у человека может быть различным.
Взрослый спрашивает у детей, как можно понять, какое у человека настроение? «Чтобы понять, какое у человека настроение мы можем посмотреть на его лицо, позу. Настроение человека выражается при помощи эмоций.»
Затем детям предлагается посмотреть на доску, на которой есть картинки с детьми, у каждого ребёнка разное настроение. Каждому ребёнку предлагается выбрать одну из картинок, угадать какое настроение на картинке изображено, а затем закончить предложение:
«Я радуюсь когда……»
«Я боюсь когда…….»

3. Игра «Раз, два, три на карточку смотри» (авторская)

Цель: развивать умение различать эмоциональные состояния по картинке, развитие произвольности поведения.
Ход игры: дети стоят в кругу, ведущий раздаёт им карточки с изображением разных эмоций. По команде : «Раз, два, три на карточку смотри» дети смотрят на карточку и делятся на группы по виду эмоций.
Затем дети обмениваются карточками и игра повторяется.

4. Этюд «Чунга-чанга».(эмпатия) (8)

Цель: развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и умение выражать основные эмоции.
Ход этюда: путешественник пристал на своем корабле к острову, где все радостны и беззаботны. Едва он сошел на берег, как его окружили жители страны, маленькие дети. Они весёлые, как он узнал, что они весёлые? (ответы детей) (песня «Чунга-чанга»).
Выразительные движения: улыбка, подскоки.

5. Игра «Чудесная поляна» (8)

Цель: снятие мышечного напряжения, расслабление мышц рук, ног, корпуса.
Ход игры: ведущий предлагает детям прилечь и отдохнуть.
Закроем глаза и представим, что мы находимся в чудесном лесу. Вокруг растут высокие стройные деревья. Мы идём по лесу и слышим, как вокруг нас поют птицы. Всюду слышны их голоса. Невдалеке журчит ручей. И вот мы вышли на чудесную поляну, где мягкая трава и много красивых цветов. Кругом порхают разноцветные бабочки, они перелетают с цветка на цветок.
Но вот мы почувствовали, что наши ноги и руки немного устали. Мы не можем двинуться с места, ноги тяжёлые, нас так и тянет к земле. Коленки подгибаются, и мы ложимся на мягкую траву, она тёплая и махровая, укрывает нас, как одеяло. Глаза наши закрываются, и мы отдыхаем. Чувствуем, как солнышко греет нам лицо, шею, руки, ноги. Нам приятно и хорошо.
Вдруг прекрасная бабочка села на руку …(имя ребёнка). Но ….лежит спокойно, не двигает руками, ноги у него расслаблены и отдыхают. Но вот бабочка вспорхнула и перелетела к ….. и села ему на руку (рассказ продолжается до тех пор, пока бабочка путешествует от одного ребёнка к другому). Но вот бабочка вспорхнула и улетела собирать пыльцу. Да и нам пора выходить с чудесной поляны, но мы знаем, что в любое время, когда устанем, мы можем вернуться туда и отдохнуть. А сейчас попрощаемся с бабочкой, поляной, лесом. Глубоко вздохнём, потянемся и откроем глаза.

6. Рефлексия.

Занятие № 4 «Эмоции»

Цель: развитие саморефлексии и рефлексии, невербальных и вербальных средств общения.
Задачи:
- развивать мимику, пантомимику,
- развивать адекватные формы проявления эмоций.

1. Упражнение «Придумай имя» (7)

Цель: познакомить участников занятия друг с другом, частичное снятие барьеров.
Ход упражнения: детям предлагается придумать себе имя. Это может быть его имя, или имя сказочного персонажа, или совершенно новое имя. Каждое имя записывается на бейджик. Участникам предлагается на протяжении занятия использовать только эти имена.

2. Игра «Давай здороваться» (11)

Цель: создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятии.
Ход игры: участники игры передвигаются по залу под музыку в хаотичном порядке. По сигналу ведущего (остановка музыки) участники разбиваются по парам и здороваются друг с другом так, как скажет ведущий (за руки, носами, плечами, спинами щёчками).

3. Игра «Испуганный и радостный мальчик» (10)

Цель: учить различать эмоциональное состояние по выражению лица.

Ход игры: детям выдаются картинки с детьми, у детей разные эмоции. Предлагается догадаться о чём думает этот ребёнок и почему. При затруднениях все дети помогают, предлагая свои варианты.

4. Игра «Времена года» (эмпатия) (авторская)
Цель: развивать способность понимания эмоционального состояния человека.
Ход игры: дети выбирают любимое время года и рассказывают, почему оно им нравится, и какое настроение оно может вызывать у других людей, почему?

5. Игра «Злые и добрые кошки» (8)
Цель: снятие мышечных зажимов, агрессии.
Ход игры: дети стоят в кругу, в центре которого лежит обруч, это волшебный круг, который будет совершать превращения. Ребёнок входит внутрь круга и по сигналу ведущего превращается в злую кошку, шипит, кричит, машет руками, прыгает, но при этом из круга не выходит. Дети стоящие вокруг, хором повторяют вслед за ведущим «сильней» и ребёнок, изображающий злую кошку, делает всё более злые движения.

7. Рефлексия.

Занятие № 5 «Правила поведения»

Цель: развитие самоконтроля , формирование произвольности поведения.
Задачи:
- снижать мышечные напряжения,
- развивать произвольность и внимание
- развивать вербальные формы проявления эмоций.

1. Упражнение «Связующая нить» (8)
Цель: настроить группу на рабочий лад, сформировать чувство близости с другими людьми, учить умению выражать своё настроение словами.
Ход упражнения: дети сидят в кругу на ковре. Ведущий передаёт по кругу клубок ниток так, чтобы все, кто держал клубок, держались за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями, какое у них сегодня настроение. А затем ведущий предлагает подарить друг другу улыбку, чтобы на душе у всех стало светло и радостно.

2. Упражнение «Рот на замочке» (11)
Цель упражнения: снятие мышечного напряжения.
Инструкция: поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрываем рот на замочек. Сильно – сильно сжимаем губы. Нам становится неприятно. Расслабляем губы. Вот такими мягкими и ненапряжёнными они стали.
Упражнение выполняется 3-4 раза.

3. Игра «Хорошо – плохо» (Мозговой штурм) (4).
Цель: формирование у детей представления о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других.
Ход игры: детям предлагаются ситуации для обсуждения: ребёнок дерётся, мальчик не даёт игрушку девочке, девочка помогает малышу отряхнуть снег и т.д. Дети находят все «+» и «-« этой ситуации.

4. Игра «Нам не тесно» (11).
Цель: Игра учит детей, как избегать ссор, вести себя прилично, не толкаться, считаться друг с другом.

Ход игры: определяется место начала игры, оно называется «дом». На расстоянии 20-25 шагов отмечается линия окончания игры. Дети выстраиваются в линейку «дома», затем дети произносят слова, под которые выполняют игровые действия.
Ножки, ножки бежали по дорожке. Бежали лесочком. Прыгали по кочкам. Прыг-скок, прыг – скок. Прибегали на лужок, потеряли сапожок. (дети прыгают на двух ногах, с последними словами останавливаются, приседают на корточки и поворачиваются то в одну. То в другую сторону, будто ищут сапожок). «Нашли сапожок!» – говорит педагог, и все бегут обратно к исходной линии.
Все игровые действия выполняются детьми одинаково и одновременно.

6. Игра «Дождь в лесу» (эмпатия) (8)
Цель: релаксация, развитие чувства эмпатии.
Ход игры: дети становятся в круг, друг за другом – они «превращаются» в деревья в лесу. Взрослый читает текст, дети выполняют действия. «В лесу светило солнышко, и все деревья потянули к нему свои веточки. Высоко-высоко тянутся, чтобы каждый листочек согрелся (дети поднимаются на носки, высоко поднимают руки, перебирая пальцами). Но подул сильный ветер и стал раскачивать деревья в разные стороны. Но крепко держаться корнями деревья, устойчиво стоят и только раскачиваются (дети раскачиваются в стороны, напрягая мышцы ног). Ветер принёс дождевые тучи, и деревья почувствовали первые нежные капли дождя (дети лёгкими движениями пальцев касаются спины стоящего впереди товарища). Дождик стучит всё сильнее и сильнее (дети усиливают движения пальцами). Деревья стали жалеть друг друга, защищать от сильных ударов дождя своими ветвями (дети проводят ладошками по спинам товарищей). Но вот вновь появилось солнышко. Деревья обрадовались, стряхнули с листьев лишние капли дождя, оставили только необходимую влагу. Деревья почувствовали внутри себя свежесть, бодрость и радость жизни».

7. Рефлексия.

Занятие № 6 «Правила поведения»

Цель: развитие самоконтроля , формирование произвольности поведения.
Задачи:
- снижать мышечные напряжения,
- развивать произвольность и внимание
- развивать вербальные формы проявления эмоций.

В начале занятия участники выбирают себе имена, которыми они будут пользоваться во время занятия.

1. Упражнение «Связующая нить» (8)
Цель упражнения: сформировать чувство близости с другими людьми, учить умению выражать свои чувства.
Вводная беседа: ведущий говорит о том, что у собравшихся здесь детей разное выражение лица, поза. И конечно разное настроение.» А какое может быть у человека настроение?»
Ход упражнения: дети сидят в кругу на ковре. Ведущий передаёт по кругу клубок ниток так, чтобы все кто держал клубок, держались за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями, какое у них сегодня настроение. Почему оно такое? Затем педагог предлагает подарить друг другу улыбку, чтобы на душе у всех стало светло и радостно.

2. Упражнение «Мне нравится» (8)
Цель: учиться выражать словами своё мнение.

Ход упражнения: дети передают игрушку по кругу. У кого игрушка тот заканчивает фразу: «Мне нравится, когда…».

3. Проигрывание ситуаций (проблемные ситуации) (1).
Цель: расширение поведенческих навыков.
Ход упражнения: дети парами проигрывают предложенные ситуации:
- «Разбили чашку»
- «Купить игрушку»
- «Испачкались»
- «Подрались»
- «Съели все конфеты»

Педагог подводит итог, что у каждой ситуации бывает несколько выходов.

4. Игра «Смелые мышки» (11).
Цель: игра учит детей управлять своим поведением, формировать волевые качества личности, самоконтроль.
Ход игры: дети садятся на стульчики на расстоянии 20 шагов от них ставится стул для кота. Кот занимает своё место, остальные дети смелые мышки. Педагог вместе с детьми начинает произносить стихотворный текст, мышки делают несколько шагов по направлению к коту.
Вышли мышки как-то раз, посмотреть который час.
(дети- мышки осторожно подкрадываются и останавливаются примерно на середине)
Раз-два-три-четыре, мышки дёрнули за гири.
(дети хлопают в ладоши и делаю движения руками, будто дёргают за гири)
Вдруг раздался странный звон…
(длительная пауза)
Убежали мышки вон.
(мыши убегают, а кот их догоняет).

5. Игра «Заколдованные звери» (эмпатия) (8).
Цель игры: снятие мышечного напряжения, расслабление мышц рук, ног, корпуса.
Ход игры: дети сидят на ковре. Ведущий повествует: «В одной стране, которая находилась за тридевять земель, в тридевятом царстве, стоял чудесный лес. А в том лесу жили разные животные». Детям предлагается выбрать какими животными они хотят стать. «В этом чудесном лесу жили белка, лиса и т.д. Целыми днями они веселились, прыгали, пели песни, играли. Но вот, однажды, в тот лес зашёл злой волшебник Баркалар. Увидел он, что все вокруг него веселятся, поют, играют, дружат и разозлился. Взял он свою волшебную книгу, в которой были разные заклинания, выбрал одно из них и произнёс. И все звери уснули. Загрустил лес, почернели от горя деревья. Перестали петь птицы, летать бабочки, веселится звери. Стало тихо в лесу. Но однажды ехал мимо того леса принц и понял он, что в этом лесу что-то произошло. Въехал он в лес, долго искал в нём зверей, но не встретил ни одной живой души. Пришлось слезть ему с коня и пробираться в самую глубь лесной чащи. Долго долго плутал он между ветвистыми деревьями и, наконец, набрёл на поляну. Видит, а на поляне звери заколдованные. Попытался принц их разбудить (ведущий пробует разбудить детей), но они не просыпались. Сел принц на пенёк и загрустил. Долго он сидел и дума, как зверя помочь и вспомнил, что дал ему отец в дорогу волшебное пёрышко. Стоит только прикоснуться этим перышком к кому-нибудь, и сразу исчезнут злые чары. Подошёл принц к животным произнёс своё желание: «Хочу, чтобы все животные ожили» – коснулся пёрышком лисы и она проснулась и т.д. Наконец проснулись все звери. В лесу стало светло, уютно, запели птицы, снова стали играть звери.
6. Рефлексия.

Занятие № 7 «Конфликты»

Цель: формирование позитивных образов решения конфликтных ситуаций.
Задачи:
- развивать доброжелательность, умение контролировать поведение в ситуации конфликта,
- развивать умение творчески мыслить, находить нужные решения в различных ситуациях.

1. Игра «Скажи другому комплимент» (8).
Цель: создание позитивной атмосферы.
Ход игры: всем участникам игры предлагается по очереди говорить приятное друг другу. Комплименты могут касаться личных качеств, настроения, внешность.

2. Беседа «Что такое конфликт».(МШ)
Когда люди ссорятся?
Почему это происходит?
Кто обычно виноват?
Какое настроение у людей когда они ссорятся?
Можно ли избежать ссор?
Что для этого нужно делать?

3. Игра «На что похоже» (ТПФ) (авторская)
Цель: нахождение объектов, похожих по степени проявления признаков, но различных внешне.
Ход игры: детям предлагается сказать на что похожа ссора. Затем предлагается изобразить эти объекты.

4. Игра «На мостике» (8).
Цель игры: учить договариваться друг с другом, уступать, сотрудничать.
Ход игры: взрослый разделяет детей на две группы , разводит их в разные стороны, и предлагает им представить, что они находятся по разные стороны горного ущелья или реки, им нужно перейти обязательно на другую сторону. А через речку перекинут тонкий мостик (на полу выложена полоска 30-40 см., длинной 1,5-2 метра).
По мостику могут идти только два человека с разных сторон. Задача заключается в том, чтобы пройти по мостику одновременно навстречу друг другу и перейти на противоположную сторону, не заступив за черту.
В конце игры анализ: почему некоторым детям удавалось пройти по мосту, а некоторые не удержались и упали в реку. Ведущий подводит детей к осознанию того, что только те, кто уступал дорогу, оказывались в выигрыше.

5. Этюд «Котята» (эмпатия) (11)
Ход этюда: педагог читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака:
Два маленьких котёнка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе.
Два маленьких котёнка озябли во дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца,
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.
«Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»
Прошли они тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег

И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном.
Дети, прослушав песенку, по очереди показывают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.

6. Игра «Нам не тесно» (11)
Смотри занятие №5.

7. Упражнение «Загораем» (8).
Цель упражнения: снятие мышечного напряжения.
Ход упражнения: представим себе, что сейчас лето, на улице жарко, светит солнце. И мы с вами находимся на пляже. Наши ноги вытянуты вперёд, они загорают на солнышке. Поднимаем ноги, держим – ноги напряглись. Здесь детям можно предложить потрогать ноги. Какими же стали их мышцы? Напряженные ноги стали твёрдыми, каменными. Опустили ноги. Они устали и теперь отдыхают, расслабляются. Как хорошо, как приятно стало – вдох – выдох.
- мы прекрасно загораем,

Выше ноги поднимаем.
Держим.. держим.. напрягаем
Загораем! Отпускаем.
Ноги не напряжены, а расслаблены.

8. Рефлексия.

Занятие № 7 «Конфликты»

Цель: формирование позитивных образов решения конфликтных ситуаций.
Задачи:
- развивать доброжелательность, умение контролировать поведение в ситуации конфликта,
- развивать умение творчески мыслить, находить нужные решения в различных ситуациях.

1. Участники выбирают себе имена, которые будут у них на продолжении занятия. Происходит знакомство.

2. Беседа «Что такое конфликт» (мозговой штурм).
Когда люди ссорятся?
Почему это происходит?
Кто обычно виноват?
Какое настроение у людей, когда они ссорятся?
Можно ли избежать ссор?
Что для этого нужно делать?

3. Упражнение «Машина времени» (ТПФ, мозговой штурм) (4).
Цель: обучение мысленному перемещению во времени с целью предупреждения конфликта.
Ход упражнения: детям предлагается рассмотреть конфликтную ситуацию. «Жили два друга, Миша и Петя. Они любили играть вместе. Однажды Миша принёс красивую машинку и не захотел делиться с Петей. Мальчики подрались.» Детям предлагается на «машине времени» отправиться в прошлое, посмотреть, как дружили мальчики. (Дети рассказывают, что они видят). Затем, все отправляются в будущее, и наблюдают, что же стало с мальчиками. (Дети рассказывают, что видят). Все возвращаются назад, в настоящие и ищут выход из сложившейся конфликтной ситуации.

4. Игра «Выложи дорожку» (8)

Цель: развитие у детей умение договариваться друг с другом. Закреплять умение дружно работать в парах.
Ход игры: ведущий предлагает детям разбиться на пары и объясняет правила игры.
Инструкция: вы должны будете вдвоем выложить цветную дорожку из кружков. Вам необходимо будет договориться, кто будет выкладывать красные, а кто синие кружки. Выкладывать вы их должны по очереди. По моему сигналу вы начинаете выкладывать кружки. После второго сигнала вы заканчиваете работу. Затем мы проверяем, у кого дорожка получилась длиннее, и кто не сделал ни одной ошибки, тот работал дружно и сумел договориться.

5. Упражнение «Поводырь» (8)
Цель: развитие чувства ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу.
Ход упражнения: упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий водит ведомого с повязкой на глазах, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем дети меняются ролями.

6. Игры «Выбиваем пыль» (7)
Цель игры: снятие агрессивности, напряжения и ослабление негативных эмоций.
Ход игры: до игры ведущий спрашивает у детей, помогают ли они дома маме? Если помогают, то каким образом? Что делают? После предлагает детям помочь маме, выбить из подушек всю пыль, чтобы подушки стали чистыми. Он просит детей усерднее колотить по подушке руками. После того, как дети выбьют пыль из подушек, он предлагает им прилечь и отдохнуть после тяжёлой работы.

7. Упражнение «Кого укусил комарик» (10).
Цель: снятие мышечного напряжения.
Ход упражнения: дети садятся кругом. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, одного он незаметно от других тихонько щиплет – «кусает комарик». Ребёнок, которого «укусил комарик». Должен напрячь спину и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и догадываются, кого укусил комарик.

8. Рефлексия.

Занятие № 9 «Самооценка»

Цель: формирование адекватной самооценки и позитивной «Я-концепции».
Задачи:
- формировать уверенность в себе,
- развивать положительное самоотношение,
- развивать самосознание, временную перспективу достижений.

1. Игра «Я умею» (8)
Цель: повышение самооценки ребенка, развитие внимания, памяти, выразительности движений; формирование чувства заинтересованности по отношению к другому человеку, его внутреннему миру.
Ход игры: дети сидят в кругу на ковре. Взрослый предлагает им по очереди называть какое-нибудь свое умение, например:
- Я умею петь.
- Я умею поливать цветы.
- Я умею рисовать и т.п.

Обсуждение после игры: ведущий просит детей вспомнить, какие умения были названы. И говорит о том, что в группе все дети смелые ловкие, быстрые, умелые.

2. Игра «Я есть, я буду» (10).
Цель: повышение самооценки, уверенности в себе, в своих силах).
Ребёнку предлагается рассказать, какой он сейчас: внешность, чувства, качества, поведение. Затем ребёнку предлагается рассказать, каким он хочет стать: так же внешность, поведение, чувства, качества. Два рассказа сравниваются. Если присутствуют отличия, то ребёнку предлагают придумать, что нужно делать, чтобы, стать таким, каким он хочет. При затруднении все дети помогают найти выход.

3. Игра «Соседи» (11).
Цель: игра развивает слуховое внимание, ориентировку в пространстве.
Ход игры: все играющие садятся на стулья, поставленные по кругу. Педагог просит детей по очереди назвать соседа, сидящего от них с правой стороны, а затем – с левой. При этом дети говорят: «Я сижу с Катей…». Когда все дети назовут своего соседа, педагог просит их встать и свободно подвигаться по комнате. По сигналу педагога дети должны сесть либо с соседом, который был справа, либо с тем, кто находился слева. Главное, чтобы дети были внимательны и не путали правую и левую стороны. В трудных случаях педагог оказывает детям помощь.

4. Игра «Кто лучше слышит» (3).
Цель: повышение самооценки ребенка, развитие слухового внимания.
Ход игры: педагог стоит в одном углу комнаты, дети – в другом. Он шепотом произносит слова или небольшие поручения, например: «Оля, ты самая веселая», «Антон, ты самый сильный», «Катя, возьми мячик» и т.п.
Каждый из детей повторяет то, что он слышал, или выполняет поручение.
5. Игра «Я возьму тебя с собой» (проблемные ситуации) (4).
Цель: выявление у объекта заданного признака.
Ход игры.
Я возьму тебя с собой, если ты …..(мальчик), нет, я не возьму тебя с собой. Я возьму тебя с собой, если ты ….(злой), нет, я не возьму тебя с собой. Я возьму тебя с собой, если ты….(смелый), да, я беру тебя с собой. (берём детей называющих положительные качества человека).

6. Игра «Чудесная поляна» (8)
Смотри занятие №3.

7. Рефлексия.

Занятие № 10 «Самооценка»

Цель: формирование адекватной самооценки и позитивной «Я-концепции».
Задачи:
- формировать уверенность в себе,
- развивать положительное самоотношение,
- развивать самосознание, временную перспективу достижений

Вначале занятия участники выбирают себе имена, которыми они будут пользоваться во время занятия.

1. Игра «Я умею» (5).

Цель: повышение самооценки ребенка, развитие внимания, памяти, выразительности движений; формирование чувства заинтересованности по отношению к другому человеку, его внутреннему миру.
Ход игры: ведущий предлагает детям по очереди показывать какое-нибудь свое умение, другие участники должны быть внимательны и постараться угадать, какое умение было показано. Ведущий также объясняет детям, что каждое умение может быть показано один раз.
Обсуждение после игры: ведущий просит детей вспомнить, какие умения были показаны. И говорит о том, что в группе все дети умелые, ловкие, быстрые.

2. Упражнение «Это Я самый …» (Системный оператор) (авторское).
Цель: повышение самооценки у детей.
Ход упражнения: детям предлагаются сюжетные картинки с изображением детей. Каждый ребенок выбирает картинку, отображающую какое-нибудь качество личности. Потом выходит в круг с картинкой и говорит: «Это Я самый смелый!» или «Это Я самая добрая», или «Это Я самый вежливый» и т. п. Затем детям предлагается рассказать о себе с помощью системного оператора.

3. Упражнение «Волшебный стул» (1)
Цель: повышение самооценки у детей; формирование чувства заинтересованности по отношению к другому человеку.
Ход упражнения: все участники сидят в кругу. Неожиданно появляется «волшебный стул». Ведущий предлагает кому-нибудь сесть на «волшебный стул». Остальные участники по очереди должны подойти к сидящему и сказать ему комплименты. Педагог следит, чтобы каждый из участников посидел на «волшебном стуле». После упражнения спрашивает: Приятно ли было сидеть на «волшебном стуле»? Какие были ощущения? Трудно ли было говорить комплименты?

4. Игра «Нам не тесно» (11)
Смотри занятие №5

5. Упражнение «Волшебный сон» (8).
Цель: снятие мышечного напряжения.
Ход упражнения: дети ложатся на ковер. Ведущий дает им такую установку: «Сейчас я буду читать стихи, а вы закроете глаза и начнется игра «Волшебный сон». Вы не заснете по-настоящему, будете все слышать, но не будете двигаться. Волшебный сон закончится тогда, когда я скажу: «Всем открыть глаза и встать». Текст:

Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем (2 раза),
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко… ровно…глубоко,
Наши руки отдыхают,
Отдыхают засыпают (2раза).
Шея не напряжена и расслаблена….
Губы чуть приоткрываются…,
Все чудесно расслабляется (2раза).
Дышится легко… ровно… глубоко.
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем…
Хорошо нам отдыхать,
Но пора уже вставать.
Крепче кулачки сжимаем…,

Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать.

6. Рефлексия.

Занятие № 11 «Страхи»

Цель: Снятие тревожности, коррекция страхов у детей.
Задачи:
- способствовать преодолению скованности и торможения, страха и неуверенности,
- учить выражать в рисунке собственные страхи и преодолевать их.

1. Упражнение «Связующая нить» (8)
Смотри занятие № 6.

2. Упражнение «У страха глаза велики» (эмпатия) (10)
Цель: Упражнение дает детям представление об их страхах, учит преодолевать их.
Ход упражнения: Педагог говорит о том, что все дети чего-то боятся; волка; Бабы Яги; врача (уколов); темноты; различных насекомых и пр. Педагог объясняет на примерах, почему некоторые страхи необоснованны.

Педагог вместе с детьми встает в круг (на расстоянии вытянутых рук друг от друга) и предлагает всем представить, что у них большой, огромный страх. (Широко разводит руки в стороны). «У всех, кто боится, от страха большие глаза», – добавляет педагог. (Изображает большие, круглые глаза при помощи рук). Дети повторяют движения вслед за педагогом. «Но теперь страх уменьшается», – говорит он и делает вновь руками соответствующие движения, предлагая детям повторить его за ним.

Выполняя с детьми упражнение, педагог подводит их к тому, что страх постепенно уменьшается, а затем совсем исчезает. (Пожимают плечами и в недоумении разводят руками). В конце упражнения педагог помогает детям посмотреть друг на друга и убедиться, что ни у кого из них нет больше «больших глаз» и, следовательно, они ничего не боятся, так как страх исчез.

3. Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь» (эмпатия) (10)
Цель**:** Упражнение дает детям представление об их страхах, учит преодолевать их.
Ход упражнения: дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова: «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь – превращусь». Когда водящий (первоначально им может быть ведущий) называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, Человека-Паука и т.п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного Кощея, он становится водящим и продолжает игру.

4. Рисование «Какого цвета мой страх» (10)
Цель**:** помогает детям преодолевать свой страх.
Дидактический материал**:** краски, кисточки, листы белой бумаги.
Ход рисования**:** Педагог предлагает детям избавиться от своего страха. Он просит их подумать и назвать, какого цвета страх у каждого из них. Педагог предлагает закрасить белый лист бумаги тем цветом, какой, по их мнению, имеет страх.
После того как рисунки будут выполнены, педагог просит детей взять их в руки и порвать на мелкие кусочки. «Теперь вам нечего бояться», – говорит в заключение педагог.

5. Игра «Чудесная поляна» (8)
Смотри занятие № 3.

7. Рефлексия.

Занятие № 12 «Страхи»

Цель: Снятие тревожности, коррекция страхов у детей.
Задачи:
- способствовать преодолению скованности и торможения,
- формировать уверенность в себе через преодоление ситуаций, связанных с чувством страха.

Вначале занятия участники выбирают себе имена, которыми будут пользоваться во время занятия.

1. Упражнение «Связующая нить». (8)
Смотри занятие №5.

2. Беседа «Страх».
Цель: закрепить эмоцию страха, испуга.
Ход беседы: вначале дети вместе с ведущим повторяют все знакомые эмоции. Дети работают с наборами пиктограмм. Взрослый называет эмоцию, дети показывают схематичное изображение. Затем взрослый просит детей закончить предложение:
- Я испугаюсь, если…
- Мне страшно, когда…
- Что можно сделать, чтобы страх ушел?

В конце беседы взрослый подводит итог: когда бывает страшно, как можно трансформировать страх.

3. Упражнение «Волшебный стул» (авторская).
Цель: повышать самооценку у детей, снятие тревожности.
Ход упражнения: все стоят в кругу, неожиданно появляется «волшебный стул». Его ставят в центр круга. Ведущий вызывает желающего встать на «волшебный стул» и громко сказать: Я самый смелый! Или Я самый сильный! И п.т. Остальные участники в это время аплодируют. Упражнение закончится, когда все участники встанут на «волшебный стул». После упражнения все участники делятся своими переживаниями.
4. Игра «Смелые мышки» (8)
Смотри занятие №6

5. Игра «Наседка с цыплятами» (8)
Цель: развитие выразительности движений и речи, раскованности, воображения, произвольности, групповой сплоченности.
Ход игры: дети присаживаются на корточки лицом в круг, наклонив голову и прижав руки, согнутые в локтях к телу. В центре сидит ведущий, изображая наседку.
Ведущий говорит:
- долго сидела наседка на яйцах. И вот пришла пора появиться цыплятам на свет. Первый цыпленок – ведущий прикасается к нему рукой – появился на свет и удивился: «Как просторно вокруг, а в скорлупе было так тесно» (ребенок поднимается и изображает этого цыпленка).

Второй цыпленок рассердился, нахмурив свои желтенькие брови, он так хотел родиться первым, но его опередили.

Третий цыпленок появился на свет и сразу расплакался, ему было так уютно в скорлупе, а тут так много места и всюду опасность.

Четвертый цыпленок обрадовался появлению на свет и воскликнул: «Какой чудесный, какой яркий мир вокруг!»

Пятому цыпленку, как только он родился, все было интересно и он стал рассматривать своих братьев и сестер, заглядывать им в глаза, дотрагиваться до них.

Шестой цыпленок открыл глаза и сразу же зажмурился, он испугался слишком яркого света.

Седьмой цыпленок, как только он родился и посмотрел на своих братиков и сестренок, так ему стало стыдно, ведь они все с нетерпением ждали его появления.

Потом ведущий предлагает детям поискать червячка и начинает следующее упражнение.

6. Упражнение «Хитрая лиса».(8)

Смотри занятие №2.

7. Рефлексия.

Занятие 13 праздник
«Путешествие в страну Дружилок»

Цель: систематизация умений и навыков общения детей и их родителей.

Дети с родителями заходят в зал под музыку «Вместе весело шагать». Каждая команда занимает своё место.

Вед. - Ребята, мы с Юлией Александровной приготовили для вас сюрприз, его должна была принести к вам Юлия Александровна, но она мне позвонила и сказала, что не может выбраться из страны «Дружилок», так как по дороге ей устраивают препятствия. Ей надо помочь. Вы готовы помочь? Тогда в путь

Под музыку дети делают круг по залу и садятся на стульчики. Под музыку появляется Баба Яга.

Б.Я. – Куда это вы собрались милые детки?

Вед. – Мы идём в страну «Дружилок».

Б.Я. – Никого не пропущу.

Вед. – Ну бабушка, ну пожалуйста. Детки у нас так готовились.

Б.Я. – Ну хорошо, если выполните мои задания, пропущу.

Проводится игра «Выложи дорожку».

Проводится игра «Угадай настроение» и «Найди пару».

Б.Я. – Молодцы, я вижу вы хорошие, добрые дети, проходите.

Баба Яга уходит, дети под музыку шагают по залу.

Вед. – Ребята давайте сядем и отдохнём.

(музыкальная пауза)

Под музыку появляется Старуха Шапокляк.

Ш. – А кто это тут ко мне в гости пожаловал? Негодяи? Пакостники? Драчуны?

Вед. – Что ты Шапокляк, мы очень послушные, добрые дети, и идём в страну «Дружилок».

Ш. – А я вас не пропущу. Раз вы добрые нарисуйте мой портрет.

Проводится игра «Нарисуй портрет».

Ш. – Хороши портреты, молодцы. А теперь посмотрим как вы дружно загадки отгадываете.

1. Всех он любит неизменно,
   Кто б к нему ни приходил.
   Догадались? Это Гена,
   Это Гена…….
2. Многим долго неизвестный,
   Стал он каждому дружком.
   Всем по сказке интересной
   Мальчик луковка знаком.
   Очень просто, хоть и длинно,
   Он зовётся ……

3. У отца был мальчик странный,
   Необычный, деревянный
   На земле и под водой
   Искал ключик золотой.
   Его девочка Мальвина
   Называла …..

Ш. – Вижу и правда серьёзные дети, так и быть идите в страну «Дружилок».
Дети под музыку обходят зал. В это время появляется Юлия Александровна с шарами.
Ю.А. – Ой, как я рада, что вы меня нашли. Я вам принесла шары, они помогут вам всегда быть дружными.
Вед. – А теперь приглашайте своих родителей на танец. Танец маленьких утят.
Жюри подводит итоги и все дети получают конфеты.

Используемая литература:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. М..2004
2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М., 2003
3. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, 1997
4. ЛелюхС.В., Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников. Ульяновск 2003
5. Лютова Е., Монина Г. Шпаргалка для взрослых. С-ПБ.,2002
6. Нестеренко А.А. Проектная деятельность школьников как средство освоения технологий работы с проблемой.
7. Панфилова М.А. Игротерапия общения. М., 2001
8. Психолого-педагогическая помощь ребёнку, занимающему неблагополучное положение среди сверстников в группе детского сада. /сост. Иванова Н.В., Сухарева Е.В./ Череповец, 2002
9. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000
10. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е, Первушина И.М. Тропинка к своему Я. М.,2004
11. Шипицына Л.М и др. Азбука общения. С-ПБ., 2003